



西口文化研究会举办文化座谈会

敕勒川地区自古就是一个多民族合作共建、协同发展的地区，各民族你来我往，消融、新生，如同接力赛般驱动着历史的车轮。团结、和睦、相融的主流氛围，造就了这里包容、多元的特殊文化。

敕勒川文化有六大亮点，每一点皆可谓中华民族历史舞台上辉煌、灿烂的不朽功绩。其中“走西口”移民潮，使长城内外蒙汉民族成为谁也离不开谁的兄弟，谱写的是一首中华民族大一统的时代乐章。

“走西口”这一活动是华夏大地历史上人类三大迁徙之一，与闯关东、下南洋比肩，创下了移民史上的伟大壮举。与之不同的是走西口持续形成规模，活动延续百年，影响深远、意义重大，现实意义及至

如今。这一人口迁移活动，是内蒙古地区民族团结、社会稳定的基础与根源，是敕勒川文化得以形成的原因之一。

从经济建设来讲，“西口文化”的研究，揭开了晋商500年辉煌历史的历程，成为地域经济研究的坚实基础。与此同时，“走西口”也是一部最早的西部大开发的序曲，也是民族团结，民族融合的一曲赞歌。正是由于这批坚韧、执着的西口移民与开放、包容的蒙古族兄弟长期同共生活，使得敕勒川这块土地拥有海纳百川的气度与能量，也正是这样英勇无畏、勇立潮头的敢为人先精神，使得内蒙古成为中华民族大团结的模范地区。

“西口”是相对于“东口”——张家