

团、世系人物的历史图籍，对于当前精神文明建设，维护民族团结、构建和谐社会及增强民族凝聚力也有着重要意义。常言道：没有规矩不成方圆，国有国法，家也应有家规。土右旗开展家谱文化建设，在修家谱的同时，还要弘扬家规，以此来规范自己、教育后人，利用家庭文化的自律作用，引领整个社会的道德风气建设。目前在土右旗已形成齐修家谱、共建家风的良好风气。

为了使家谱文化顺利推行，土默特右旗制定《土默特右旗推进家谱文化建设三年规划》，提出“六个一”工程，即编一期刊物、办一次书画展、办一期展览、做一次讲座、辟一档节目、创一种模式。与此同时，成立专门工作领导机构，专置土右旗敕勒川文化研究会的专家指导民间家谱的编修工作。在全社会形成网络、电视、展览、报纸等多种手段的立体宣传模式，推广家谱文化建设，宣传家谱文化的意义及内涵。电视栏目《敕勒川上的家文化》通过邀请嘉宾讲家族故事，唤起人们内心的共鸣。另外，通过网络互动，全民参与节目推荐好书或者推荐身边的优秀家风故事，使家风建设深入日常生活。当初

设定的“六个一”工程已完成“三个一”即报刊《敕勒川文旅》的发行，栏目《土默川上的家文化》的制作与播出，1000册家谱文化范本的印制完成。

家谱文化作为优秀传统文化，是地域文化中不可多得的瑰宝。家谱文化的弘扬，不仅充实了地方文化，更让思想道德建设载入史册。为此，土右旗敕勒川文化研究会正在着手制定家谱编修计划，收集整理各乡镇的家谱、家族史资料，之后编纂《敕勒川家谱文化》，以供后人探索家谱编修模式。

家谱虽是一份记载着亲人情愫的谱牒，却凝聚着家族成员的血脉家风。这些家风故事有的孝亲敬老、传承孝道，有的热心公益、积极助人，有的爱岗敬业、甘于奉献，有的睦邻友善、尚德尚廉……这些优秀风气，犹如一面面引领社会文明风尚的“鲜红旗帜”，催人向上、向善。

