

在民俗展厅，展示的极具地域特点的手工艺品与民俗厅的场景相配合，真实还原了本地区人民的生活风貌。作为敕勒川文化的展示窗口，将民俗文化全面展示给观众，即是对文化的传承，更是对民众的引领、启迪与教示。

二、紧跟时代号角锐意进取创新

为了深入展示敕勒川文化研究成果，敕勒川博物馆积极提升管理水平与科技展示能力，通过集思广益，转变工作思路，利用自身优势参与地区文化建设，不断满足广大参观者的欣赏要求，使博物馆成为北疆博物馆行列中的明珠与亮点。

为展示敕勒川地区70年来人民群众生活水平发生的翻天覆地的变化，敕勒川博

物馆依托本地区文化优势，积极发动民间群众捐赠文物及民俗物品，将司空见惯的、埋藏在民间的文化，提炼、发掘出来，从另一个侧面宣传敕勒川文化。通过发动民间力量，不但丰富了博物馆的展陈内容，更让“文化”这一理念在全民中得到了普及。针对征集来的文物，博物馆集中保存、统一管理、有效利用，不仅丰富了展品，更让一批濒临消失的民俗文化得以为后人所铭记。而从另一个角度看，民俗展品来自群众，更使展览具有说服力与亲和力，可谓一举多得。

为避免浪费与重复建设，敕勒川博物馆积极听取各方意见，不断根据现实情况，有效调整工作，使展陈内容符合参观者的要求。针对内容设置上存在的不足，



敕勒川博物馆展示“七十年来的家”民俗展