

## 紧扣文化主题 深入展示敕勒川文化 ——敕勒川博物馆积极提升服务能力

□ 都兰

作为内蒙古敕勒川文化研究的载体和成果展示的窗口之一，敕勒川博物馆承载着传承和弘扬敕勒川地域文化的重要任务。敕勒川博物馆内从汉、北魏、唐、辽到金、元、明、清等各个时期的珍贵文物，不仅演绎了敕勒川地区从游牧到农耕转变的全过程，更将这里沧桑巨变的故事，融入各民族矛盾、冲突、交融、合作的过程。

敕勒川博物馆成立于2011年10月，为

内蒙古博物院分院，是内蒙古自治区唯一一座以区域性历史文化为背景的博物馆。开馆八年来，敕勒川博物馆在上级主管部门和旗委、旗政府的正确领导下，紧紧围绕“抓党建、转作风、谋业务、促发展”的工作思路，不断完善展陈布置，强化服务意识。近年来，博物馆紧跟时代需要，精心打造贴近群众的服务项目，成为本地区重要的教育示范基地。另外，敕勒川博物馆十分重视加强自身队伍建设，通



刘云山题写的“敕勒川博物馆”馆名