

伏来旺新著《他山攻玉》出版 向内蒙古多家高校及单位赠送



《他山攻玉》

2019年7月，内蒙古敕勒川文化研究会会长伏来旺新著《他山攻玉》由内蒙古人民出版社出版。应各界学者所求，分别向内蒙古大学、内蒙古农业大学、内蒙古师范大学、内蒙古工业大学等多家学校及内蒙古社科联等多个部门、单位赠送。

该书由敕勒川文化研究会副会长马冀作序。他在序中说：“《他山攻玉》顾名思义，是借他山之石，来攻内蒙古敕勒川地域文化这块玉，立足点是进行其它地区文化与敕勒川文化的比较研究。他山，近指山西、河北、陕西、宁夏等周边地区，

远指祖国各地，同时还有与外国文化的相互比较。书中收录了作者近年来考察国内、国外多篇文章，涉及我国11个省区的近百个地县和境外8个国家的历史文化内容，使全书视野更加宽阔。读完书稿，感到本书在许多方面具有鲜明的特色。

特色之一，本书立意在于寻找敕勒川文化与各地文化的关联性、互动性。作者紧紧抓住这个重点，回顾历史，立足现实，寻找相关的连接点、比较点。在河北邺城博物馆，作者重点关注敕勒川历史文化中涉及到祖籍在河北的赵武灵王和北魏重臣高欢。赵武灵王倡导“胡服骑射”，开中原民族向少数民族学习的先河。高欢让部属斛律金将军给大家领唱家乡广为流传的《敕勒歌》，为我们留下了这首千古绝唱。斛律金为敕勒族人，祖籍在贝加尔湖一带，他本人出生、成长在朔州，即今呼和浩特市和林格尔县。高欢出生于怀朔镇，即今包头市固阳县。这首广泛流传于敕勒川地区的《敕勒歌》，当时生活在当地的敕勒人、鲜卑人、汉人等都耳熟能详。在此我们找到了内蒙古与河北历史文化的的一个重要连接点。为了考察“走西