

## 《乌兰牧骑精神》序

□ 伏来旺

由王慧琴、邢野合著的《乌兰牧骑精神》一书，即将付梓。两位作者邀我题写书名并作序。读罢书稿的前言、目录及党和国家领导人对乌兰牧骑的赞誉，勾起了我对乌兰牧骑成长的回忆。

乌兰牧骑这面旗，是上世纪五十年代由老一辈革命家乌兰夫亲手树立，得到毛泽东、周恩来等党和国家领导人的充分肯定的文化艺术奇葩。她伴随着内蒙古的革命和建设，与我们这代人同步成长，已走过了六十多个年头。其精美的艺术形象，高崇高的文化精神，常常在同时代人的头脑中回荡。

曾与已故全国人大常委会副委员长布赫同志谈到乌兰牧骑的成长史，他老人家一往深情，回顾当年建立乌兰牧骑时的情况说到：新中国建立之前，他担任内蒙古文工团党支部书记、副团长。当年的文工团，既是文艺宣传队，又是宣传群众的工作队，遇到敌情还是战斗队。能歌舞，能宣传，能战斗，深受群众的欢迎和赞誉。为传承这种优良的传统，结合锡林郭勒盟苏尼特右旗牧区和昭乌达盟（今内蒙古赤

峰市）翁牛特右旗半农半牧区的文化生活实际，在两地组建了适宜流动，装备轻便、队伍短小精悍、人员一专多能的小型文艺工作队，以演出为主，兼做宣传、辅导、服务工作，定名为乌兰牧骑。后通过推广这两个旗的经验，使乌兰牧骑在草原处处生根开花。1964年布赫率领乌兰牧骑到北京演出，受到毛泽东、周恩来、邓小平等党和国家领导人的亲切接见和高度称赞。1965年根据周恩来总理的指示，布赫组织乌兰牧骑分四路到全国27个省市区巡回演出，受到普遍好评。改革开放后至今，全区乌兰牧骑发展到75支，队员三千多人，每年演出超过7000场次。布赫说：“总结乌兰牧骑的经验，归结到一点，就是我们的文艺必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，深深扎根在群众中，植根于民族的土壤中，反映我们伟大的时代和人民的心声。2017年11月21日，习近平总书记给内蒙古第一支乌兰牧骑——苏尼特右旗乌兰牧骑的队员回信中，称赞乌兰牧骑是全国文艺战线的一面旗帜，勉励在新时代大力弘扬乌兰牧骑的优良传统，