



《乌兰牧骑精神》封面

出史上的奇迹。乌兰牧骑创作了数以万计的文艺节目，其中以《牧民的喜悦》《火红青春》《蒙古人》等上百个精品，长演不衰。

2017年10月9日，苏尼特右旗乌兰牧骑的16名队员给习近平总书记写信，汇报多年来的成长，表达在新时代为繁荣发展社会主义文艺事业作贡献的决心。11月21日习近平总书记回信指出：乌兰牧骑是全国文艺战线的一面旗帜，第一支乌兰牧

骑就诞生在你们的家乡。60年来，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，长期在戈壁、草原上辗转跋涉，以天为幕布，以地为舞台，为广大农牧民送去了欢乐和文明，传递了党的声音和关怀。乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。在新时代，希望你们以党的十九大精神为指引，大力弘扬乌兰牧骑的优良传统，扎根生活沃土，服务牧民群众，推动文艺创新，努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品，永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

内蒙古敕勒川文化研究会作为内蒙古地区的地域文化研究社团，对于本地区文化事业的繁荣与发展不断倾注研究心血。副会长邢野多年来致力于本地区的民间地方文艺的发掘与研究工作，本书是其多年来呕心沥血的研究创作成果，2018年成书后，内蒙古敕勒川文化研究会会长伏来旺为该书题写书名并作序。

据悉，展览开幕当天联合国主管全球传播事务副秘书长阿里萨·斯梅尔女士，70余个国家常驻联合国代表及印第安纳大学蒙古学研究专家等百余名国际著名人士出席开幕式并参观展览，并在观展后对本次展览做出高度的评价。

(本刊)