

《走进〈敕勒歌〉》读后的四点深刻体会

——马冀副会长在文化研讨会上发言摘要

会前我阅读了《走进〈敕勒歌〉》这篇文章，有四个方面的体会：

首先是感受到梅岱先生的文章充满了热爱故乡的深情。

文章从开始就很抒情，显示出对自己故乡深厚、真挚的热爱。从他的笔名梅岱，就可以看出是“美岱”的谐音，他以自己家乡的地名变了一个声起了一个笔名，这是这篇文章一个最大的特点。文章很深沉，讲乡愁，非常深刻，讲得非常动人。

另外就是敕勒川这个地方特别呼和浩特周边地区，确实是“人杰地灵”，敕勒川这个地区为什么能称为人杰地灵？人杰地灵的含义是什么？首先这是由这个地方的地理位置决定，一是这个地方重要，另外这个地区地理位置有特点。我记得乌恩老师讲过敕勒川地区的地理位置和地理特点，讲的很到位。实际上呢，梅岱先生这篇文章也是讲到这个问题。所谓人杰地灵，地灵就是地理位置重要。在这个地方，特别是像敕勒川地区，它是一个对于整个中国来说甚至对于世界来说都是有特点的地区。这里是一个农业和牧业两种经济的交插线、分界线。两种生产形态在这个地方，互相过度，互相交叉，互相碰

撞，互相交流，互相融合。所以人类最主要的这两种生产形态，农耕和游牧就在这里交汇，这里宜农宜牧。在这里有阴山阻挡寒流，有黄河滋润着大地，这个得天独厚独特的地理条件造就了它的富庶，适合于游牧又适合于农耕，自然也就造成了双方在这里的争夺与融合。因此这里发生的重大历史事件多，文化积淀比较深厚。地区的文化积淀深厚造成了地灵，地灵与人杰有密切联系，因为这个地方的文化积淀深厚，他就能滋润着、能够培育这个地方的一些人的成长、成熟，他所受到的教育，受到的影响，受到整个文化氛围的感染，这种有形的、无形的精神文化渗透，有助于培养出人才。所谓人杰，就是在这样一种肥沃的土壤中间，人才就能够生长出来。所以敕勒川这个地区就是所谓的人杰地灵。

就是在这样一种特殊的地理环境，特殊的地理位置上，积累出特殊的、丰厚的文化。这个文化最大的特点就是农耕文明和游牧文明的交流，两种文明的积淀。然后这个地方成长出来的人，就能够吸收两种文化的精华，她就比单一文化环境下培养出的人才视野更宽阔，胸怀更宽广，那么这里的人就更容易成为所谓的人杰，更